

# Howard Haskin

**Howard Haskin est un ténor dramatique qui jouit d'une reconnaissance internationale** autant pour ses « interprétations extraverties » que pour la « sonorité et le lustre » de sa voix. En véritable polyglotte, M. Haskin manie avec virtuosité le français, l'allemand, l'italien, le russe, le néerlandais et l'anglais. Un talent qui lui vaut les éloges d'un public conquis par sa diction et lui permet de donner une vie incroyable à ses rôles de composition. Comment ne pas vibrer devant cette inimitable gamme de talents : tour à tour musicien virtuose, esprit brillant, acteur dramatique sans pareil, il enchante par l'éloquence, la vitalité et la force d'expression de sa voix.

**Artiste et interprète complet avec plus de 45 rôles à son actif**, Howard Haskin s'illustre dans le rôle-titre d'*Otello* de Verdi avec l'Opéra de Nice, et dans les rôles de Paris dans *Le Roi Priam* avec le Kent Opera et le Royal Opera House Covent Garden, de Jason dans *Médée* au festival de Buxton et avec l'Opéra de Lyon ou encore de Mario Cavaradossi dans la *Tosca* au Royal Albert Hall. Accompagné à chaque fois par le Nederlandse Opera, il chante le rôle d'Orphée dans *Orphée et Eurydice*, créé le rôle de Vova dans la première mondiale de *Life with an Idiot* de Schnittke et interprète de nombreux autres rôles.

**En plus de ses succès à l'opéra, Howard Haskin mène également avec brio une carrière de concertiste et de récitaliste.** Il chante souvent sous la direction de chefs d'orchestre tels que Charles Dutoit, Esa-Pekka Salonen, Ivan Fischer, et Kent Nagano. M. Haskin est célèbre entre autres pour ses performances dans la *Neuvième Symphonie* de Beethoven, *Le Chant de la Terre*, *Le Rêve de Gerontius*, *Le Christ au mont des Oliviers*, ainsi que dans les *Requiem* de Verdi et de Mozart.

**Un grand nombre d'interprétations de M. Haskin sont disponibles sur disque compact**, notamment le Geôlier/Grand Inquisiteur dans *Le Prisonnier* de Dallapiccola sous la baguette d'Esa-Pekka Salonen, qui a été nommé en 1996 pour recevoir le Grammy Award du meilleur enregistrement d'opéra (chez Sony Classical) et Armand de Clerval dans *Thérèse* de Massenet (chez Channel Classics). Vous pouvez retrouver sur cassette vidéo son interprétation de Paris dans la superbe version du *Roi Priam* de Tippett donnée par le Kent Opera, dirigée par Sir Roger Norrington et mise en scène par Nicolas Hytner (chez Virgin Classics).

**Visitez le site Web officiel dédié au ténor Howard Haskin à l'adresse <http://www.howardhaskin.com/fr>.**

**M. Haskin est mondialement représenté par :**

Margherita Stafford  
Stafford Law Associates  
6 Barham Close  
Weybridge Surrey KT13 9PR  
ROYAUME-UNI  
Tél. : +44 1932 85 44 89  
Fax : +44 1932 85 85 21  
E-mail : [StaffordLaw@btinternet.com](mailto:StaffordLaw@btinternet.com)

Christophe Delhoume  
Organisation Internationale Opéra et Concert  
1, rue Volney  
75002 Paris  
FRANCE  
Tél. : +33 1 42 96 18 18  
Fax : +33 1 42 96 18 00  
E-mail : [c.delhoume@opera-concert.com](mailto:c.delhoume@opera-concert.com)

John J. Miller  
889 Ninth Avenue  
Suite No. 1  
New York, NY 10019  
ÉTATS-UNIS  
Tél. : +1 212 397 7911  
Fax : +1 212 397 7922  
E-mail : [71162.3325@compuserve.com](mailto:71162.3325@compuserve.com)

Marianne Herzberger  
Herzberger Artists  
t'Woud 1  
3860 A.G. Nijkerk  
PAYS-BAS  
Tél. : +31 342 47 22 55  
Fax : +31 342 47 52 75  
E-mail : [marianne@herzberger-artists.com](mailto:marianne@herzberger-artists.com)